

DISEÑOS INSTRUCCIONALES Y TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: UNA VISIÓN DEL DOCENTE DE LA UPEL-IPB

Yajaira del Carmen Oviedo Graterol
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
yayioviedo@gmail.com

RESUMEN

El contexto complejo de esta sociedad del conocimiento reta a la búsqueda de posibles alternativas académicas para emprender el sendero hacia procesos formativos de las próximas generaciones, los desafíos tienden a visionar nuevos enfoques y escenarios para aprender, a la par de los roles emergentes del docente. Particularmente, este estudio pretende ser una aproximación teórica a la realidad del quehacer pedagógico que tiene espacio en el Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa” en cuanto a los Diseños Instruccionales y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). La visión ontoepistémica asumida tiene sus límites en el Construccionismo Social y la Fenomenología, a partir de construcciones subjetivas que se enlazan mediante el lenguaje para dar significados al mundo social de 17 docentes adscritos a distintas unidades académicas en este instituto, de la investigadora y de los teóricos formales acompañantes. El Interaccionismo Simbólico aunado a la técnica de repertorios interpretativos sirvió de perspectiva metodológica para las construcciones emergentes que orientan nuestra acción didáctica en el escenario ipebista. La metódica se desarrolló a partir de actos interactivos e interpretativos acompañados de las técnicas: Entrevista en Profundidad y Testimonio Focalizado. Los significados y sentidos emergentes en el estudio en relación con los Diseños Instruccionales y las TIC, se posicionan en una práctica pedagógica concebida bajo un entramado teórico-práctico como espacio para los Diseños Instruccionales y las TIC, en una “visión prospectiva” de éstos, tendente a orientar cambios en los enfoques de enseñar y aprender en la universidad formadora de docentes. Compartimos una visión social, holística y compleja de los Diseños Instruccionales que soportan las TIC en el contexto de la sociedad del conocimiento.

Descriptor: Diseño Instrucciona, TIC, Interaccionismo Simbólico, Construccionismo Social.

**INSTRUCCIONAL DESIGNS AND INFORMATION AND COMMUNICATION
TECHNOLOGIES: A VISION OF TEACHER AT UPEL-IPB**

Abstract

The complex context of this knowledge society challenges the academic pursuit of alternatives to take the path to learning processes of future generations; the challenges tend to envision new approaches and scenarios for learning, at the same level of the emerging roles of the teacher. In particular, this study aims to be a theoretical approach to the reality of teaching task that takes place in the Pedagogical Institute of Barquisimeto "Luis Beltran Prieto Figueroa" as regards the Instructional Design and Information and Communication Technologies (ICT). Ontoepistemic assumed vision has its limits in the social constructionism and phenomenology, based on subjective constructions that are bound by the language to give meaning to the social world of 17 teachers assigned to different academic units at this institute, the researcher and formal theorist accompanists. Symbolic interactionism coupled with interpretative repertoires techniques served as methodological perspective for emerging constructs that guide our teaching action on ipebista stage. The method was developed from interactive and interpretive acts accompanied by techniques: In-depth interview and focus testimony. The emerging senses and meanings in the study in relation to instructional designs and ICT are positioned in a teaching practice conceived as a theoretical and practical framework as a space for instructional designs and ICT, in a "forward-looking vision" of these, aimed to guide changes in approaches for teaching and learning in the university teacher educator. We share a social, holistic and complex vision of the instructional designs that support ICT in the context of the knowledge society.

Keywords: Instructional Design, ICT, Symbolic Interactionism, Social Constructionism.

UNA MIRADA EDUCATIVA PARA LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

En los albores del siglo XXI, caracterizado por los embates de la postmodernidad y la globalización en connotación con un nuevo orden social, político y económico que invita a trascender en tiempos y espacios intercambiables y dinámicos, para expresar el énfasis en el presente difuso y entramado que hace posible la aparición del debate sobre la realidad, tienen cabida especialmente los avances tecnológicos existentes en las actuales condiciones vivenciales del hombre contemporáneo, al interpretar las categorías conocimiento, aprendizaje e información.

En este ámbito de reflexiones en el cual tiene cabida central el reconocimiento del papel de la educación en la formación del ciudadano y la ciudadana, implica incorporar en el proceso pedagógico una mayor orientación hacia el individuo en su capacidad de aprendizaje para la conformación de valores e identidad propia, como bien lo han expresado Tedesco (2003) y Cabero (2007), al resaltar que para comprender las TIC y su papel en la sociedad del conocimiento se requiere trasladar e incorporar nuevas concepciones para comunicarnos y desenvolvernos en las relaciones interpersonales, en cualquier área de desarrollo personal o laboral que puedan ser diferidas en tiempo y espacio, hasta llegar a hablar de una sociedad que posea y genere la capacidad para recrear y transformar el conocimiento.

Acotamos el papel fundamental que asignamos a las TIC en el contexto educativo actual como instrumentos que coadyuvan el proceso pedagógico, que permiten almacenar, administrar y transmitir información, en virtud de representar una alternativa atractiva en la creación de nuevos espacios para los procesos de enseñanza y aprendizaje, redimensionando los roles del docente y del estudiante por las posibilidades para incrementar otras modalidades comunicativas del hecho educativo en tiempos diferentes al presencial. Las TIC, como portadoras de la cualidad interactiva, ofertan la oportunidad a ambos actores del hecho pedagógico para convertirse en procesadores activos, reflexivos y críticos de la información a fin de generar acciones tendentes a convertirla en conocimiento.

Los actuales significados que otorgados a la educación comienzan por recrear su fundamentación teleológica en cuanto a la formación de individuos con pensamiento reflexivo y crítico ante la inmensidad de información recibida a través de las TIC, sumado esto a unos principios de autonomía que regulen su propio proceso de aprendizaje para la toma de decisiones y poder seleccionar un bagaje de códigos, señales y símbolos que le permitirán la construcción

verdadera del conocimiento. Así también, la misión de la educación no puede ir encaminada solamente a privilegiar una transmisión mecanicista de la información, por el contrario, debe orientarse a establecer una relación integrada, individuos, sociedad, realidad, con el propósito de interpretar y comprender las interacciones y, de allí, explicar sus acciones humanas.

La presencia de nuevos contextos educativos mediados por las TIC, en los cuales, la educación, el conocimiento, la información y la comunicación presentan significados diversos que conducen al desarrollo del pensamiento autónomo, reflexivo y transformador del ser humano y, de igual manera, a la construcción del saber para mejorar la calidad de vida, retan a la búsqueda de visiones más complejas en las que tengan cabida otros espacios de intercambios entre los individuos por vía del redimensionamiento del lenguaje.

Es innegable que las instituciones de educación universitaria están llamadas a conjugar esfuerzos para enfrentar el reto de la formación en las futuras generaciones, en pro de aportar otras perspectivas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde el marco referencial de las TIC y su vinculación con los administradores del currículo educacional. Exigencia que deberá ser asumida de manera prioritaria para atender una reforma educativa, como antes lo ha expresado Morin (2000), que afronte la condición humana para comprender e interpretar nuestra realidad en escenarios complejos de entramadas vinculaciones en las cuales los fenómenos sociales sean abordados en forma multidimensional, para reconocer los principios de *“incompletud e incertidumbre”* que subyacen en el seno del nuevo conocimiento.

La influencia de las TIC, como herramientas de apoyo al proceso pedagógico, dibuja una concepción de la educación impregnada de nuevos enfoques sociológicos, que explican la compleja relación que emerge en el proceso de construcción de los nuevos conocimientos desde los propios actores. Esto representa ir en la búsqueda de innovadoras visiones y enfoques sobre el diseño, ejecución y evaluación de los procesos de enseñar y aprender, a partir de la interpretación que los docentes realicen de sus prácticas pedagógicas.

Específicamente, en un primer abordaje empírico vivencial del estudio, conversé con algunos de los actores sociales partícipes del mismo, quienes expresaron algunos significados académicos que emergen de la vida cotidiana, de su quehacer pedagógico. Este momento brindó un espacio de reflexión intersubjetiva con miras a intentar interpretar el discurso pedagógico en cuanto al sentido de sus acciones, a la luz de la utilización de los diseños instruccionales mediados por las TIC.

El Dr. Ruiz Bolívar, Coordinador del curso Seminario de Investigación III incluido en la línea Aprendizaje Cognitivo, TIC e Innovación en Educación Superior del Programa Doctoral

Interinstitucional UCLA, UNEXPO, UPEL, expone sus ideas a partir del hecho de explicar que:

Los Diseños Instruccionales apoyados en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden ser clasificados de acuerdo con un propósito o alcance en dos grupos: (1) los diseños centrados en el profesor, orientados a la enseñanza de contenidos, en cuyo caso representa en el ciberespacio el modelo de clases tradicional; y (2) diseños emergentes orientados, además de la enseñanza del contenido curricular, al desarrollo de estrategias cognitivas para el aprendizaje autónomo y permanente. (C. Ruíz Bolívar, conversatorio personal, Enero 15, 2007)

En los aportes del actor se reflejan dos enfoques de Diseño Instrucciona que parten del propósito y la concepción del aprendizaje. Desde estos argumentos, es valioso destacar el interés por comenzar a replantear otras vías para el aprendizaje, considerando aspectos cognitivos relativos al desarrollo de procesos superiores del pensamiento como la metacognición. De igual forma, se insta a concebir el aprendizaje desde un enfoque sociocultural que se sustenta en la correspondencia entre el conocimiento y la realidad, llegando a circunscribirse esta última en expresión intersubjetiva, es decir, una relación sujetos-contexto-sujetos.

Resulta indiscutible el sentido que tiene el aporte de las TIC al asumir la dimensión pedagógica, por cuanto deja atrás un esquema unidireccional de enseñanza, en el cual se privilegian los saberes del docente con marcada y reiterada exclusividad, para brindar una concepción instruccional más centrada en el que aprende y, por ende, en el desarrollo de sus competencias cognitivas y actitudinales. Esta exigencia se pone de manifiesto en la actualidad educativa, al pretender la presentación de Diseños Instruccionales más flexibles que otorguen otras connotaciones al ambiente, al educando, los recursos, las estrategias y la evaluación.

Asumimos el Diseño Instrucciona como un proceso flexible, recursivo, dialéctico, reflexivo y creativo que permite generar situaciones y especificaciones basadas en teorías de diseño educativo y teorías de aprendizaje, perfiladas a proponer cómo lograr la enseñanza y el aprendizaje y cuáles decisiones tomar para hacerla en función del contexto educativo existente. La interpretación que emerge en estrecha relación a una teoría curricular que expresa fundamentos teleológicos y axiológicos en cuanto a qué hay que enseñar y cuáles decisiones responden a los que se enseñará, facilitará responder a estas inquietudes vinculadas con los fines y valores que los individuos compartan frente al quehacer didáctico.

En estas mismas circunstancias académicas, Yelitza, diseñadora de Software Educativo y adscrita al Departamento de Ciencias Naturales de la UPEL-IPB, expone sus argumentos sobre la importancia de manejar las TIC en el proceso pedagógico, otorgándole un sitio como herramientas de apoyo de enseñanza:

...el computador y los softwares educativos constituyen un poderoso recurso didáctico, ya que además de brindar excelentes beneficios para el mejoramiento y la calidad de la enseñanza, permiten que los estudiantes pasen por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema... (Y. Torres, comunicación personal, correo-e, Enero 18, 2007)

Cabe resaltar que las conversaciones con los actores del estudio reflejan aspectos cruciales de los Diseños Instruccionales que refieren al soporte de teorías y enfoques de aprendizaje y enseñanza para solicitar atención especial en la mediación educativa con las TIC, conduciéndonos a un redimensionamiento del hecho pedagógico que trasciende los contextos áulicos como único escenario para obtener el conocimiento. Es evidente que estamos en presencia de las dimensiones pedagógicas y tecnológicas de las TIC que requieren ser atendidas para el logro de ambos procesos, tal como lo explica Ana, Coordinadora del área de Tecnología del Departamento de Formación Docente de la misma institución:

...la recomendación que yo haría para todos aquellos profesionales que no sean pedagogos y deseen incursionar en el ámbito de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), es que revisen con mucha profundidad las teorías del aprendizaje y a su vez seleccionen la más adecuada, logrando a su vez una verdadera integración entre la tecnología y la pedagogía con el propósito de lograr unos resultados cónsonos con las expectativas que se han planteado... (A. Colmenares, comunicación personal, correo-e, Enero 22, 2007)

Cabe puntualizar que ante las exigencias educativas en relación con la inclusión de las TIC en el Diseño Curricular de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), las versiones de los actores sociales y la opinión de la investigadora apuntan hacia la urgencia de dar respuestas

para un repensar y recrear sobre su integración en la academia. En este sentido, el Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Pietro Figueroa”(IPB) representa el espacio organizacional desde el cual interpretamos los significados asignados a los enfoques de enseñanza y de aprendizaje actuales y, de allí, develar una visión de sus actores sobre la instrucción mediada por las TIC.

Este comportamiento nos insta a comprender que la inclusión de las TIC en los Diseños Curriculares de la Educación Superior debe atender a una propuesta curricular. Al respecto mi trabajo consistió en indagar respecto a: ¿Cuál es la visión de los docentes ipebistas en cuanto a los Diseños Instruccionales inherentes al uso de las TIC?; ¿cuáles visiones poseen los docentes en su accionar instruccional?; ¿qué significados y sentidos le asignan a los Diseños Instruccionales?; ¿cuáles teorías y enfoques de enseñanza y de aprendizaje emergen de sus relatos, respecto a la concepción, elaboración y aplicación de los Diseños Instruccionales?; ¿cuáles valores emergen de sus Diseños Instruccionales?

Responder a estas inquietudes representará el punto de partida para poder interpretar, comprender y construir prácticas instruccionales emergentes en cuanto a las TIC, a partir de los significados y sentidos otorgados a los Diseños Instruccionales por parte de los docentes adscritos a las unidades académicas del Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Pietro Figueroa”. La construcción del conocimiento, por parte de estos docentes como actores sociales y de la investigadora, emergió de relaciones intersubjetivas, en virtud de reconstruir y compartir concepciones y creencias sobre los Diseños Instruccionales inherentes a las TIC.

Es pertinente contribuir, así, con la generación de un cuerpo de teorías emergentes relativas a la *visión docente sobre Diseños Instruccionales* que fundamentan el uso de las TIC; asimismo, subrayar que la naturaleza de este fenómeno socio-educativo promovido por la utilización de las TIC, se consolidará a partir de los respectivos significados que cada docente ipebista posee para dar sentido a su comportamiento y accionar pedagógico en contextos de complejidad.

Perspectivas Orientadoras del Estudio

1. Conocer la visión de los docentes adscritos a las unidades académicas de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto, Luis Beltrán Prieto

- Figuerola (UPEL-IPB), en torno a los Diseños Instruccionales que sustentan el uso de las TIC.
2. Interpretar la visión de los docentes adscritos a las unidades académicas de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto, Luis Beltrán Prieto Figuerola (UPEL-IPB), en torno a los Diseños Instruccionales que fundamentan el uso de las TIC.
 3. Comprender los significados y sentidos de los docentes adscritos a las unidades académicas de la UPEL-IPB, en cuanto a las dimensiones tecnológicas y pedagógicas de los Diseños Instruccionales que fundamentan el uso de las TIC.
 4. Generar un cuerpo teórico emergente relativo al desarrollo de Diseños Instruccionales que sustenten el uso de las TIC, desde la cotidianidad de los docentes ipebistas adscritos a las unidades académicas de la UPEL-IPB.

Contextualización Organizacional UPEL-IPB

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), como universidad rectora en la formación docente comprometida con el Estado Venezolano, en los actuales momentos es participe de la Transformación y Modernización de su Currículo para la Formación del Docente en Pregrado, bajo la adscripción del Vicerrectorado de Docencia (2008). Este proceso conforma un espacio para el debate, la reflexión y la recreación del currículo tan crucial para orientar los procesos formativos que constituirán respuesta en el marco de las exigencias sociales de la actualidad.

En un escenario académico que reviste cambios para proyectarse en el uso de otras modalidades de estudios universitarios, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador se proyecta hacia una modalidad bimodal apoyada en las TIC y la puesta en práctica de la educación a distancia con miras a convertirse en una Universidad que responda a “las necesidades de una sociedad en continua transformación” (p. 8), tal como lo expresa el documento “Proyecto Virtualización Académica”, con autoría de la Comisión Nacional de Virtualización Académica, (2008).

La Virtualización académica que recién se inicia en nuestra Universidad tiene como norte los siguientes propósitos:

1. Contribuir con el desarrollo de la formación académica en el ámbito de Docencia,

- Investigación y Extensión, sustentado en la Pedagogía con la aplicación de las TIC.
2. Fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Universidad a través de cursos en línea, bajo la modalidad presencial, mixta y a distancia, apoyándose en herramientas tecnológicas de la comunicación e información (p. 8).

Estas respuestas institucionales que se insertan en el marco de mejorar la calidad y equidad de la educación, responden a las Políticas y Estrategias de la Educación Superior para América Latina y el Caribe, contempladas por la UNESCO (2001). Las mismas respuestas están dadas para brindar las oportunidades de ambientes de aprendizaje a los estudiantes para que en combinación con metodologías participativas e innovadoras, se traduzcan en una formación inicial del docente congruente con las exigencias actuales.

Escenario IPB

El Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa” (IPB), representa uno de los ocho (08) institutos adscritos a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Su creación data del año 1959 con una trayectoria de crecimiento como primera institución de estudio superior en Barquisimeto. Actualmente en nuestro instituto se delinean aspectos teleológicos para la formación de nuestros docentes con particularidades referidas a competencias personales y profesionales, a la par de marcar acento en prospectivas de metodologías y estrategias cónsonas con innovaciones y adelantos científicos. Es destacable como en nuestro instituto se reseñan iniciativas pertinentes, ya sean de los docentes o institucionales, generadas en instancias y unidades académicas, tendentes a incursionar en el mundo de las TIC en vinculación con la pedagogía. Tales expresiones académicas están reflejadas en los diferentes eventos, foros, talleres y conferencias que tienen cabida para gestionar la construcción de saberes y haceres en la formación docente.

Concepción Paradigmática: Declaración Personal de una Concepción del Mundo

La naturaleza del fenómeno social que abordé en este estudio sólo será presentada desde la interpretación de todos los individuos que como actores sociales formamos parte del mismo. La

construcción del conocimiento está enmarcada en el Paradigma Interpretativo, el cual reconoce la descripción tendente a la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales a partir de múltiples realidades. En respuesta a lo ontológico, nuestra realidad es subjetiva y emergente en cuanto a las construcciones sociales en las cuales juegan un papel fundamental los significados y sentidos que atribuimos a los Diseños Instruccionales y a las TIC en el escenario ipebista.

En igual sentido, desde el Interaccionismo Simbólico, asumí las construcciones de la naturaleza humana como emergentes en virtud de las actividades que cada miembro realiza con los demás. Tal presupuesto filosófico facilitó el abordaje del quehacer pedagógico de los docentes ipebistas a partir de sus vivencias como grupo, las cuales conforman ese mundo empírico social que pretendí interpretar.

PROSCENIO METODOLÓGICO

Los actores sociales (teóricos emergentes), los autores (teóricos formales) y la investigadora nos aproximamos en forma triangular a construcciones intersubjetivas sobre los Diseños Instruccionales que fundamentan el uso de las TIC en la UPEL-IPB, tomando el discurso humano como un punto de partida en el cual se desarrolla el lenguaje, representado por Cubero (2005:94) como “una actividad en la que se genera significado” . Es decir, el lenguaje representó la orientación de la acción para comprender el mundo social de cada uno de los que formamos parte de este estudio. Para su abordaje, la presencia del Construccionismo Social y la Fenomenología se hicieron notar como paradigmas y perspectivas teóricas, con la finalidad de interpretar este fenómeno a partir de las estructuras reflejadas en el discurso emergente de las acciones compartidas, tal como lo manifiesta Gergen (1996).

Por consiguiente, atendemos la sustentación teórica de este estudio representada como una tríada epistémica, cuando compartimos que el Construccionismo Social, el Interaccionismo Simbólico y la Fenomenología se apoyan sobre la base de las siguientes premisas, respectivamente: (a) el interés por la construcción social del conocimiento, (b) la interacción y comunicación dialógica desde los propios contextos de los actores sociales para interpretar su intersubjetividad, y (c) el abordaje de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los actores sociales considerando su marco referencial.

Escenario Investigativo e Informantes

La selección de la muestra fue deliberada e intencional tal como lo exponen Rodríguez, Gil y García (1996), tomando en cuenta a 17 docentes en condición de docentes ordinarios y contratados que laboran en las distintas dependencias académicas del Instituto, conformadas por Departamentos, Programas, Subprogramas que viabilizan la visión y misión universitaria de la UPEL-IPB.

Metódica

Este estudio de orientación cualitativa, bajo la perspectiva metodológica del Interaccionismo Simbólico y el soporte técnico del enfoque “*Repertorios Interpretativos*” sustentado por Wetherrell y Potter (1996), vislumbró un accionar investigativo desde la interpretación directa del mundo empírico social en el cual la investigadora comprende las acciones de los docentes ipebistas; en la medida en que existen interacciones sociales y se comparten significados, los cuales refieren a la intersubjetividad que impregnó a esta investigación.

Técnicas para la Recolección de la Información

El procedimiento para recoger la información consistió en dar la palabra a los docentes ipebistas para que narraran y comentaran sus experiencias. Para ello, se utilizaron la entrevista en profundidad y el testimonio focalizado como técnicas de recolección de información.

Interpretación de la Información

Como investigadora, bajo un enfoque cualitativo, asumí una metodología por fases o

momentos para descubrir perspectivas de significados que permitieran la comprensión de “la realidad social” vivida por los docentes ipebistas en su quehacer pedagógico.

Fases

En una primera fase, asumimos el lenguaje oral y escrito a partir de la conversación generada en la interacción humana en la cual tuvieron cabida los intereses, actitudes, creencias y valores de los actores sociales que nos involucramos en la investigación. En cada discurso, el trabajo interpretativo tuvo inicio con la codificación manual realizada a partir de la transcripción de la información aportada por los mismos.

Cada entrevista en profundidad (Ep) y testimonio focalizado (Tf) fue transcrito y codificado en folios numerados a saber $F_1, F_2, F_3\dots$, en consideración a la magnitud de la información aportada; luego, se procedió a enumerar del 1 al 25 cada línea (L) contentiva de información, quedando representada de la siguiente forma: $L_1, L_2, L_3, L_4\dots$, hasta completar la serie.

En una segunda fase, se transcribió la información obtenida de las respectivas entrevistas en profundidad y testimonios focalizados en unidades de interpretación, con el fin de lograr en un primer momento una codificación general y convertirla en categorías emergentes significativas, tal como lo denotan Coffey y Atkinson (2003). Entre las unidades de interpretación se contemplaron: (a) concepción teórica sobre Diseño Instruccional, (b) importancia de los Diseños Instruccionales y (c) visión de las TIC.

Finalmente, en una tercera fase argumentamos que es a partir de la interacción dialógica entre actores sociales e investigadora, cómo se produce el intercambio de significados que ambos le otorgan a la realidad objeto de estudio. El compartir significados con los docentes ipebistas permitió interpretar la información mediante un proceso de triangulación de fuentes y técnicas de recolección de información, en el cual conjugamos los testimonios de los actores, la interpretación de la investigadora, y la cooperación de los teóricos formales que enriquecieron el discurso.

En la siguiente tabla 1, expresamos la aproximación a una categorización de la información aportada por los docentes ipebistas en los diversos encuentros:

Tabla Nº 1

Aproximación a la Categorización

Unidad de Interpretación	Categorías	Subcategorías	Atributos
Concepción Teórica sobre Diseño Instruccional	Fundamentación Teórica	Teoría Cognitiva Teoría Conductual Enfoque Constructivista Eclecticismo Construcción ontoepistémica Axiológica	
	Fases	Definición de propósito y/o objetivo Diagnóstico Inicio – Análisis de Tareas Organización de recursos, elementos, actividades, medios y estrategias Fase evaluativa	
	Caracterización Procesual	Planificación Didáctica	Sistemático Flexible Tecnológico Integrado Múltiple Dialéctico Holístico
	Vínculo Experiencial	Adopción Curricular Ausencia de supuestos teóricos	
	Elementos Metafóricos	Columna Vertebral Elementos Armónicos Trípodes Elementos Híbridos	

Importancia de los Diseños Instruccionales	Retos Contextuales			
	Utilidad			
	Formación Docente			
Visión de las TIC	Concepción	Paradigma proceso-producto	Tecnológico Instrumentalista	
		Recurso didáctico		
		Recurso Agregado		
		Competencia Comunicativa		
	Actitudes	Medio de Comunicación	Actitud Departamental	Desmotivación Satisfacción Sensibilización Temor Ética
		Creencias		Experiencia
	Política Institucional	Visión de Contexto	Cultura Tecnológica	Ausencia
		Eje Transversal		

Fuente: Construcción propia de la autora

Descubrimientos Compartidos

El acercamiento a la interpretación de los Diseños Instruccionales que fundamentan el uso de las TIC en el escenario ipebista, implicó atender un recorrido de los actores sociales, la investigadora y los teóricos acompañantes por un camino imbricado de teorías y enfoques de aprendizaje que se inician en el conductismo, atraviesan el cognocitivismo hasta bifurcarse en significados ubicados: (a) en un enfoque ecléctico y (b) en uno constructivista con sentido prospectivo y vanguardista, para asumir el contexto de la sociedad del conocimiento y proseguir con la misión de la Universidad formadora de docentes en nuestro país.

Estos significados y sentidos impregnados de la cotidianidad de los docentes ipebistas, los cuales emergieron para permitir una aproximación a la concepción teórica de los Diseños Instruccionales y las TIC, los interpreto a través de los siguientes hallazgos:

Emerge una práctica pedagógica en el IPB visualizada como un entramado teórico práctico de los

Diseños Instruccionales y las TIC, en el mismo tiene espacio la cotidianidad docente. Estas posibles conexiones e interacciones en las cuales se entrelazan las dimensiones tecnológicas y pedagógicas de las TIC, propician la aparición de una “visión compleja” para comprender “el quehacer pedagógico” que vincule la teoría y la investigación para adentrarnos a los cambios sociales actuales.

El escenario académico ipebista concebido como el “mundo social” de los actores sociales del estudio, está matizado de una “sustentación empírica” conformada por experiencias pedagógicas aunadas al uso de los Diseños Instruccionales y las TIC; en las mismas, se conjugan creencias y actitudes relativas al compromiso, la responsabilidad y la apertura a los cambios tecnológicos y culturales presentes en el contexto de la sociedad del conocimiento.

Los actores ipebistas interpretamos una concepción holística, social y dialéctica de los Diseños Instruccionales que soporta el uso de las TIC. En esta concepción, los escenarios para el aprendizaje tienen preeminencia promoviendo nuevos enfoques para aprender y, por ende, redimensionar el rol del docente ipebista. Tales presupuestos conducen a administrar Diseños Instruccionales carentes de prescriptiva linealidad de fases y etapas, a fin de tener apertura a inimaginables trayectorias para la consecución del aprendizaje. Expreso la presencia de Diseños Instruccionales que reflejan múltiples realidades conformadas sobre la base de construcciones muy propias en las cuales la intersubjetividad ocupa un sitio valioso.

El *enfoque de aprendizaje* emergente de las voces ipebistas está descrito como promotor de procesos reflexivos y prácticas constructivas de conocimiento con carácter colaborativo. Propiciador de espacios para la autonomía, la responsabilidad y la libertad para aprender en nuevos escenarios académicos que se deslinden del tiempo y espacio que ocupan un marco descriptible.

En nuestros encuentros mediados por el lenguaje y el contexto, emergió una visión prospectiva considerada como significado emergente para interpretar los Diseños Instruccionales y las TIC en el IPB, representada por una orientación de “cambios en la modalidad de enseñanza” tendente más hacia la visualización del centro de interés y del aprendizaje que adquieren los docentes venezolanos en su formación inicial y permanente.

Aunado a estos aportes emergentes en el escenario ipebista, es pertinente destacar la oportunidad de dar respuestas a ese requerimiento manifestado por otro grupo de actores ipebistas

que reclaman la existencia de orientaciones y normativas sobre Diseños Instruccionales, lo cual significará un aporte al grupo profesoral sobre aspectos que den respuestas a interrogantes como: ¿Cuáles son los métodos que facilitan el aprendizaje y el desarrollo humano de los estudiantes en formación inicial como docentes?, ¿cuáles son las características de las herramientas de aprendizaje de éstos?, ¿cuáles características de estas herramientas permiten o facilitan mejores métodos y alternativas que estén a su disponibilidad?, ¿cómo podemos construir un sistema de instrucción que permita el desarrollo de herramientas de aprendizaje para los actuales contextos sociales?

Estas interrogantes deben ser piedra angular para tomar decisiones por parte de todos los actores sociales ipebistas, en clara pertinencia con una construcción de nuevos enfoques para enseñar y aprender en nuestro escenario universitario. Los mismos deben enfocarse bajo una propuesta que impulse, entre otros aspectos: (a) el desarrollo de la autonomía y el pensamiento crítico-reflexivo en el estudiante, (b) el trabajo en equipo, colaborativo y basado en el consenso y el disenso entre todos los actores sociales que hacemos vida en el IPB; y (c) el desarrollo de espacios para la reflexión y diversidad en ideas que tiendan a transformar el proceso pedagógico.

Interpretamos que los significados emergentes relativos a las dimensiones tecnológicas y pedagógicas de los Diseños Instruccionales en el escenario ipebista impregnan la práctica pedagógica que es abordada desde la cotidianidad docente. La presencia de ambas dimensiones articula la fundamentación teórica con la acción en el escenario didáctico, donde las TIC cumplen un papel fundamental para el tratamiento y gestión de la información hasta el logro de procesos reflexivos tendentes a la construcción del conocimiento.

Esto implica asumir la dimensión tecnológica que hace presencia como un atributo emergente en la visión de TIC inserta en una planificación con carácter de integración; en la misma, se involucran relaciones comunicacionales interactivas para el trabajo colaborativo y la construcción social del conocimiento. En igual orden de ideas, la dimensión pedagógica engloba aspectos teóricos formales que son tomados de la pedagogía y guardan relación con la didáctica para responder al qué, cómo, cuándo, con qué y por qué enseñar a aprender.

Reflexiones finales: Posturas Emergentes

La interpretación de la visión de los Diseños Instruccionales que fundamentan el uso de las TIC en el escenario ipebista, expuesta en el gráfico 1, fue asumida desde una construcción social y

representó el abordaje de supuestos teóricos emergentes desde las voces de los actores sociales, los teóricos formales y de mi capital cultural.

En este encuentro signado en actos en el cual se gestaron espacios intersubjetivos, destaco especial importancia por el uso del lenguaje desde la perspectiva construccionista social, porque representa la vía para comprender la actuación de cada actor ipebista con quien establecí prácticas discursivas subjetivas. Reconozco que en las respectivas interpretaciones que realicé del discurso mantuve una actitud de apertura para comprender las particularidades emergentes en su producción, así como, las creencias e intereses que subyacen en cada significado construido.

El proceder fenomenológico fue acompañante para la descripción de cada experiencia representada en el escenario ipebista y que por ende, devela la realidad de los Diseños Instruccionales y las TIC en la UPEL-IPB.

Construir el mundo intersubjetivo en el cual compartimos los actores sociales, los teóricos formales y yo, representó el uso de significados para describir nuestras construcciones sociales relacionadas con los Diseños Instruccionales y las TIC, a la par de concatenar el sentido otorgado a una práctica pedagógica que es comprensible desde nuestro accionar cotidiano como universidad formadora de docentes.

En particular, la visión de los actores ipebistas relacionadas con los Diseños Instruccionales que soportan las TIC en el escenario pedagógico está vinculada a: (a) fundamentaciones teóricas sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, (b) creencias y actitudes de los docentes (c) comportamiento organizacional particular de cada unidad académica.

De igual forma, argumentamos la tendencia a interpretar los Diseños Instruccionales bajo sus dimensiones tecnológicas y pedagógicas con sus aspectos teórico-prácticos, para comprender la importancia de concatenar ambas dimensiones en pro de atender procesos formativos cónsonos con la actual sociedad del conocimiento.

La formación del futuro docente que egresa del IPB, atiende al reto de “la renovación de saberes orientados a gestar el conocimiento más que a transmitirlo” (Oviedo, p. 74). Este proceso formativo implica poner énfasis en desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo del futuro docente que le permita mediar entre las TIC, el contexto y el manejo de competencias comunicativas orales y escritas en el estudiante, competencias tecnológicas aunadas a actitudes y creencias que facilitarán la interactividad en la construcción de aprendizajes con soporte en las TIC.

Ahora bien, también debemos acentuar la importancia de poner a disposición de los futuros docentes que egresan del IPB, las diversas alternativas, escenarios y enfoques para aprender y crear

en un marco de acción, en el cual la certeza y las verdades únicas no existan; sino escenarios didácticos complejos conformados a partir de un entramado teórico emergente que propicie una construcción social del conocimiento.

La interpretación de escenarios didácticos complejos (Gráfico 1) atiende a situaciones instruccionales en las cuales la didáctica juega un papel fundamental para la construcción y recreación del conocimiento, desde una visión multidimensional más enfocada a lograr procesos comunicativos e interactivos que propicien nuevos enfoques para el aprender. Esta didáctica demanda la comprensión de: (a) visiones de todos los participantes, que desarrollan procesos interactivos; (b) el diálogo intersubjetivo en el cual conjugamos creencias, actitudes y principios. Representa, en este sentido, una didáctica contextualizada, generadora de continua apertura para los retos del aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento; que sea la oportunidad para el trabajo colaborativo en la cual aparecen diversos lenguajes visuales, auditivos, kinestésicos, con el aporte de las TIC.

En esta tentativa de comprensión de la visión de los Diseños Instruccionales y TIC en el escenario ipebista de las unidades académicas, el cual es concebido como un entramado educativo organizacional, mencionamos la posibilidad de vincularnos a retos perennes que están enmarcados en la transformación de la educación universitaria, en la medida que logremos aproximarnos a Diseños Instruccionales bajo una visión prospectiva. A su vez, será relevante promover en la UPEL-IPB, la consecución de intencionalidades pedagógicas tendentes a la transformación de los procesos formativos, a partir de la emergencia de las voces de sus propios actores sociales.

Finalmente el escenario didáctico emergente para los Diseños Instruccionales y las TIC en el IPB, invita a asumir nuevos roles en docentes y estudiantes tal como expresamos en la siguiente gráfica, los cuales darán pautas para una visión prospectiva en los procesos formativos del contexto de la sociedad del conocimiento.

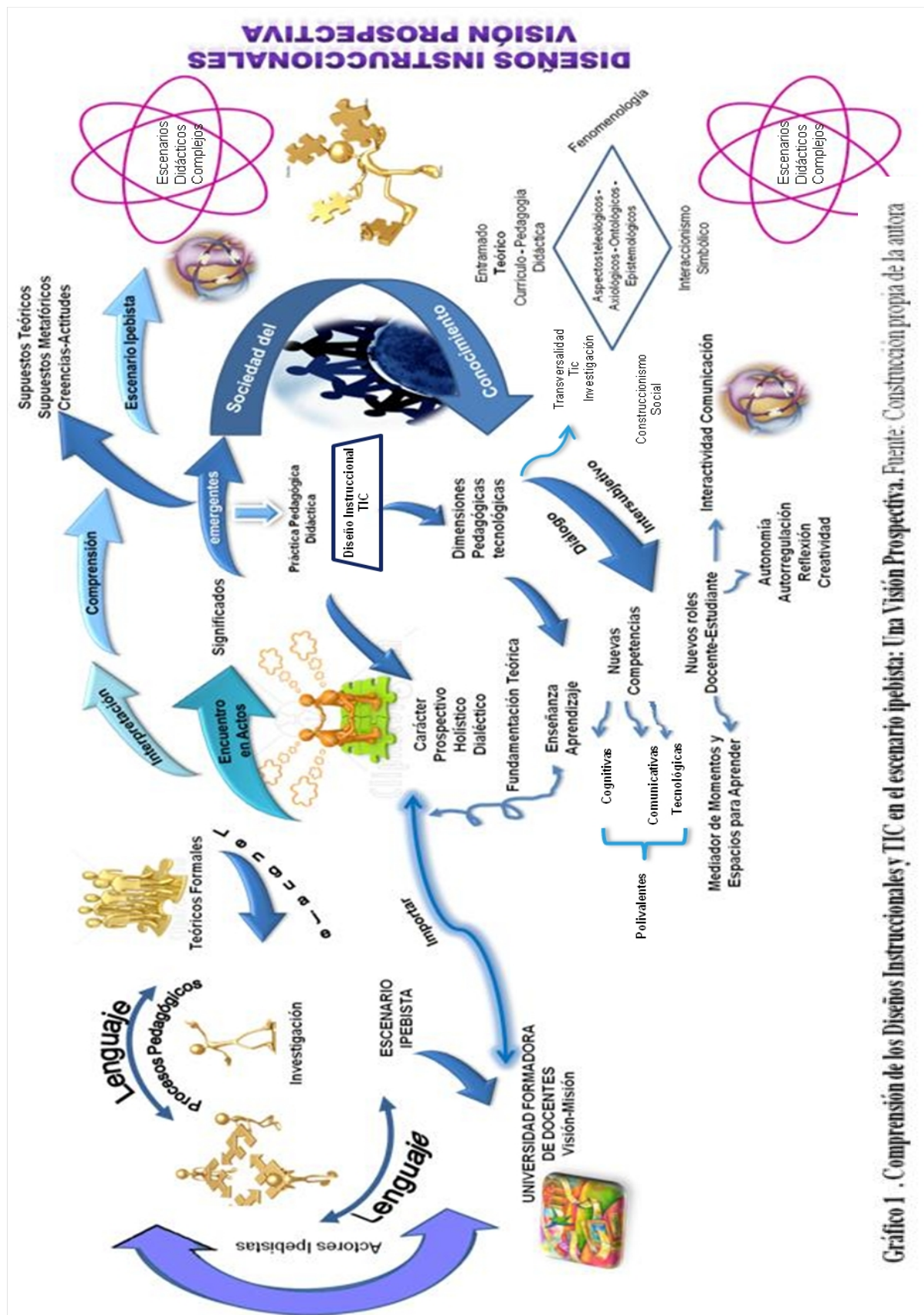


Gráfico 1 . Comprensión de los Diseños Instruccionales y TIC en el escenario ipebista: Una Visión Prospectiva. Fuente: Construcción propia de la autora

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cabero, J. (2001). *El Impacto de los TIC sobre el Proceso Educativo*. *Cándidus*.3, 16.
- Cabero, J. (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana.
- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Antioquia: Universidad de Antioquia.
- Comisión Nacional de Virtualización Académica (2008). *Virtualización Académica. Normativas técnicas, administrativas y académicas para el correcto funcionamiento de la plataforma educativa "Salón Virtual"*. Primer papel de Trabajo. Caracas: Autor
- Cubero, R. (2005). *Perspectivas Constructivistas. La intersección entre el significado, la interacción y el discurso*. Barcelona: Graó
- Gergen, K. (1996). *Realidades y Relaciones. Aproximaciones a la Construcción Social*. España: Paidós.
- Morin, E. (2000). *Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. Caracas: UCV - FACES, IESALC/UNESCO. CO-Edición.
- Oviedo, Y. (2009). *Competencias docentes para enfrentar la Sociedad del Conocimiento*. [Versión electrónica], Apertura,1, Extraído el 5 de Febrero, 2010, de http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/num11/REVISTA-ELECTRONICA/Articulos%20html/Articulo_6.html
- Rodríguez, G.; Gil, F. y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga, España: Aljibe.

Tedesco, J. (Octubre, 2003). Los Pilares de la Educación del Futuro. [Ponencia en Línea]. Presentada en, Debates De Educación, Barcelona, España,. Extraído el 17 de Septiembre, 2008 de <http://www.uoc.edu/dt/20367/index.html>.

UNESCO. (2001). *Declaración de Cochabamba y Recomendaciones sobre Políticas Educativas al inicio del Siglo XXI*. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.unesco.org/cpp/sb/index.html>. [Consulta: 2007/Diciembre/04]

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Docencia (2008). *Propuesta Metodológica de trabajo para la construcción colectiva de la Estructura del Currículo de Pregrado*. Caracas: Autor.

Whetherrel, M. y Potter, J. (1996). *El análisis del Discurso y la Identificación de los Repertorios Interpretativos*. (José Luis González Díaz, Trads) [Documento en Línea]. Disponible en: <http://gemma.atipic.net/pdf/326AD10405E.pdf>. [Consulta: 2008/Abril/05].